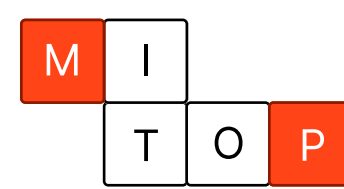


# MITOP

Et tverrfaglig  
musikkteoretisk  
læreverk for  
barn og unge.

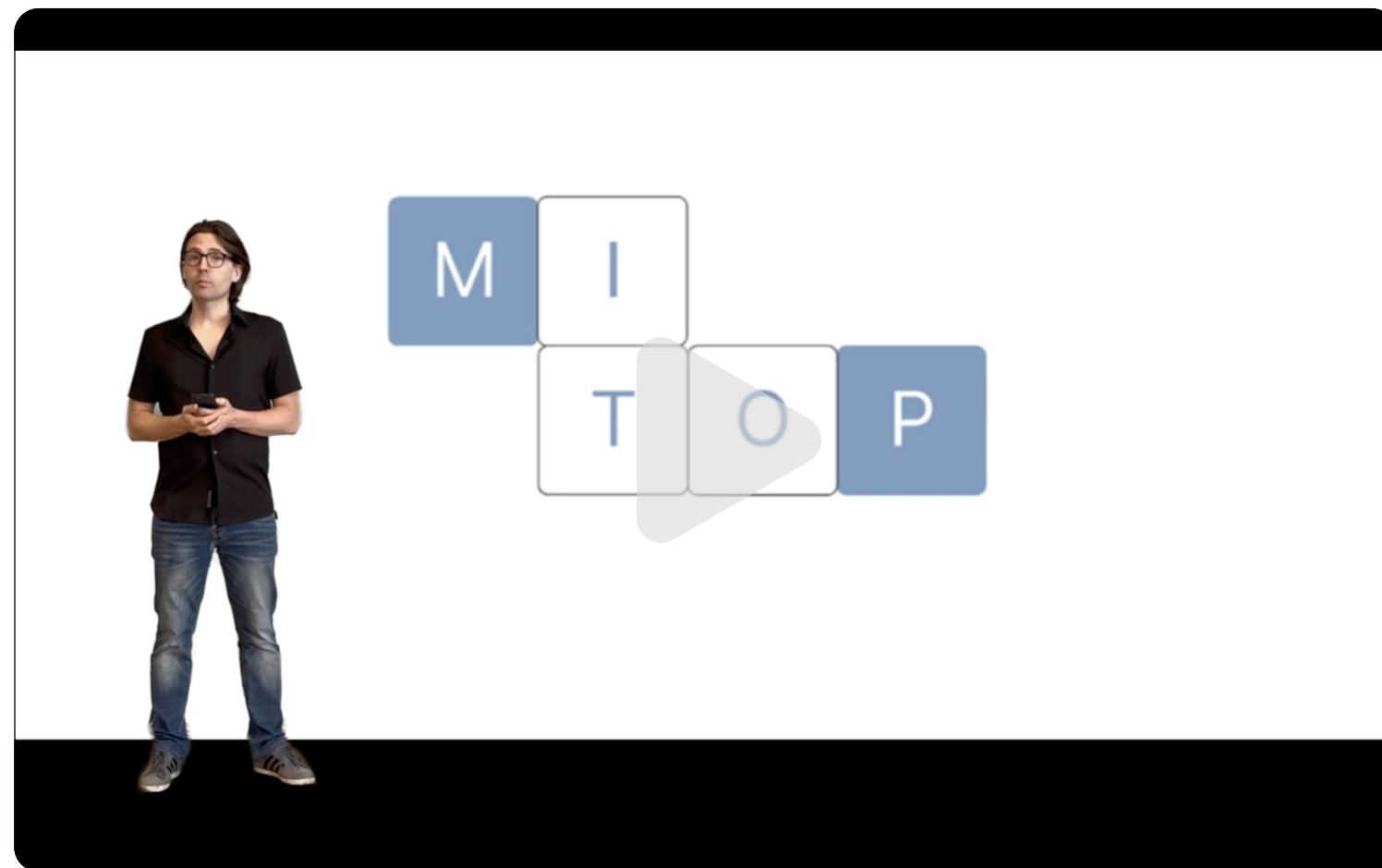
Utarbeidet av **Alexander Nickelsen**

Presentasjon av **Alexander Nickelsen & Peder Barratt-Due**





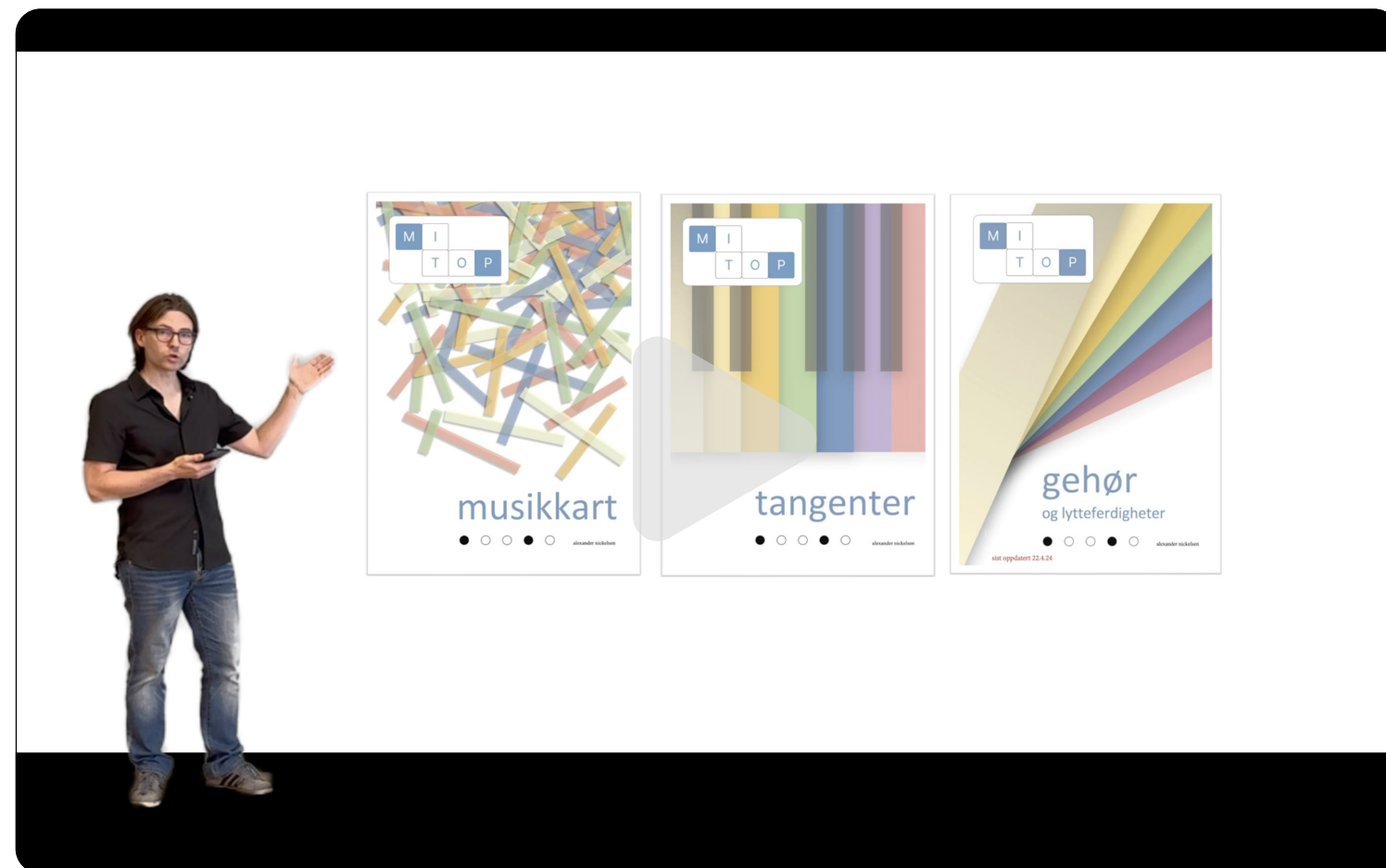
# Dypdykk med Alexander Nickelsen



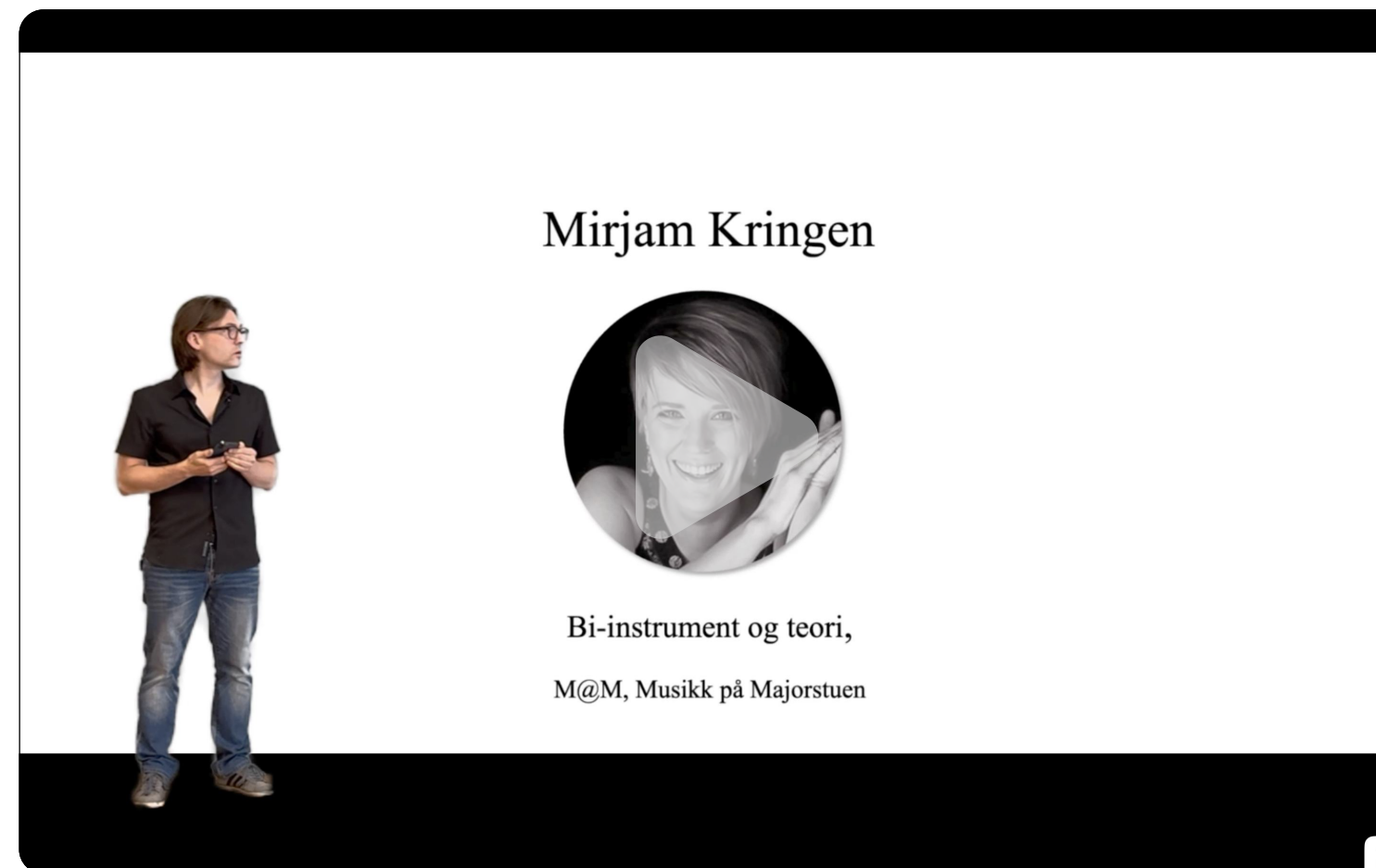
Bakgrunn og læremål



Bokgjennomgang



Digitale læremidler



Inntrykk og erfaringer

Medvirkende:

Lærere

Mirjam Kringen,  
Ingrid Nordset  
& Liv Marie Hofseth  
ved Musikk på Majorstuen

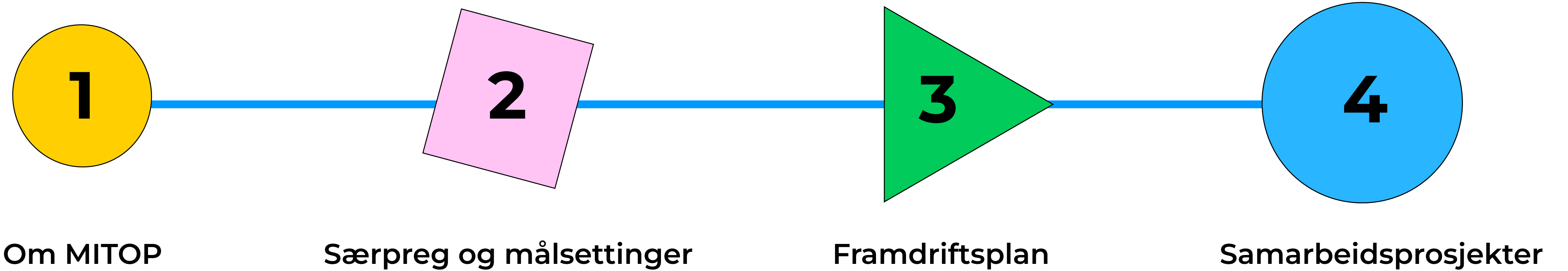
Kjetil Motys  
ved Bergen kulturskole

Marisa Taylor  
ved Voss kulturskole

Marit Laugen  
ved Lørdagsskolen i Trondheim

Elever og alumni  
Ib Lauritz Jensen Smørås,  
Stella Aksnes-Pehrson  
& Elinor Brørby Placucci  
ved Musikk på majorstuen

# Hva er MITOP?





# MITOP - Musikk i teori og praksis

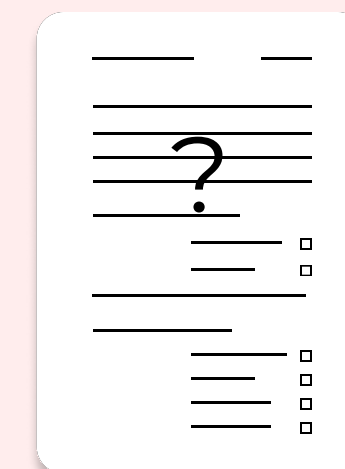
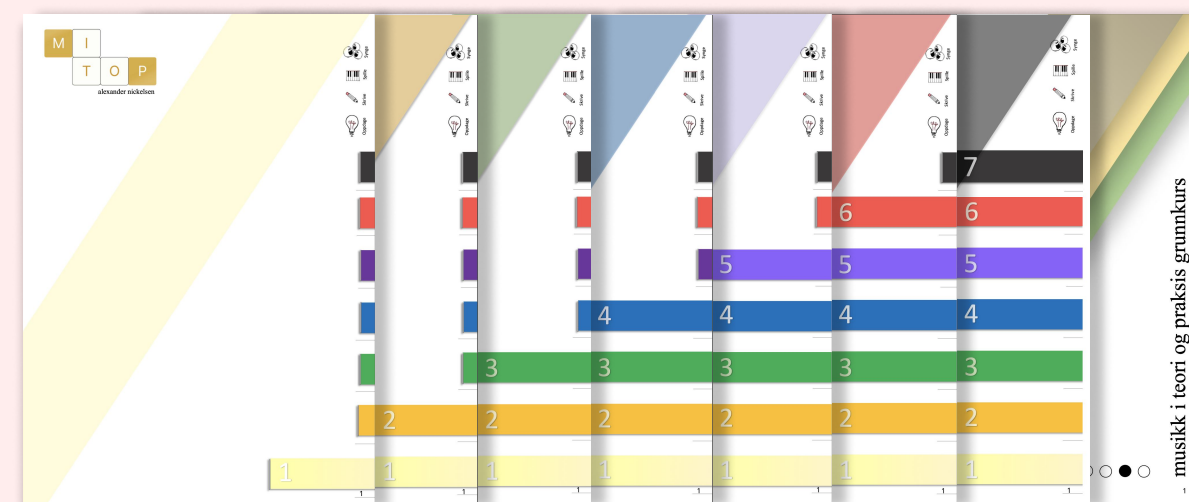
- Musikkhistorie, musikkteori og hørelære
- Syv nivåer, nybegynner - høyskolenivå
- Barn og unge, 10 - 19 år.





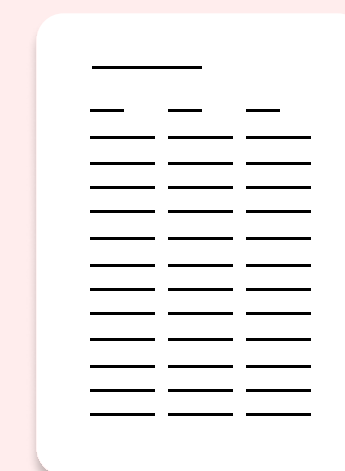
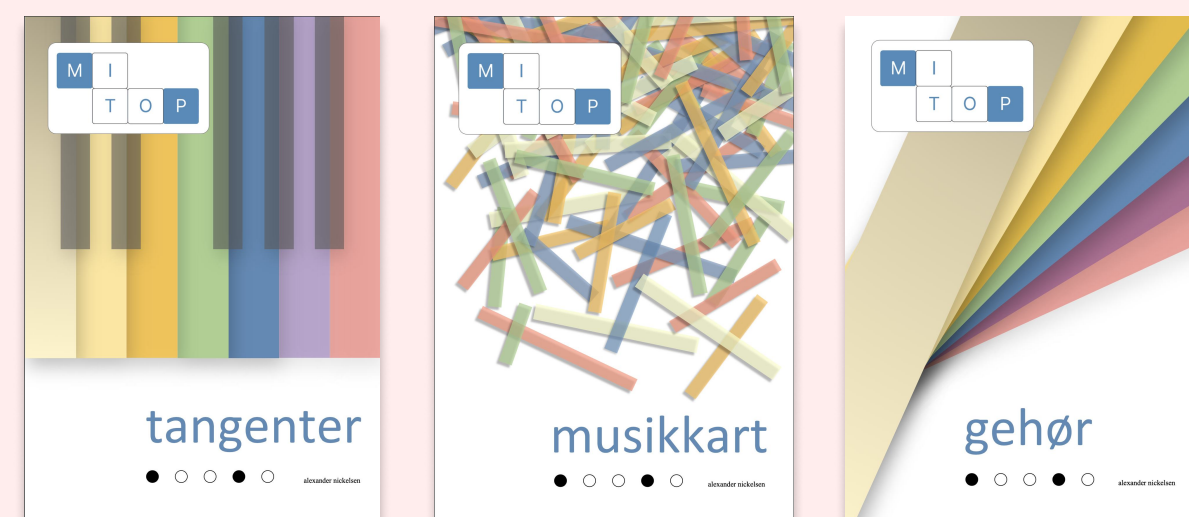
# Produkter

Lærebøker  
MITOP 1 - 7  
Grunnkurs 1-3 +

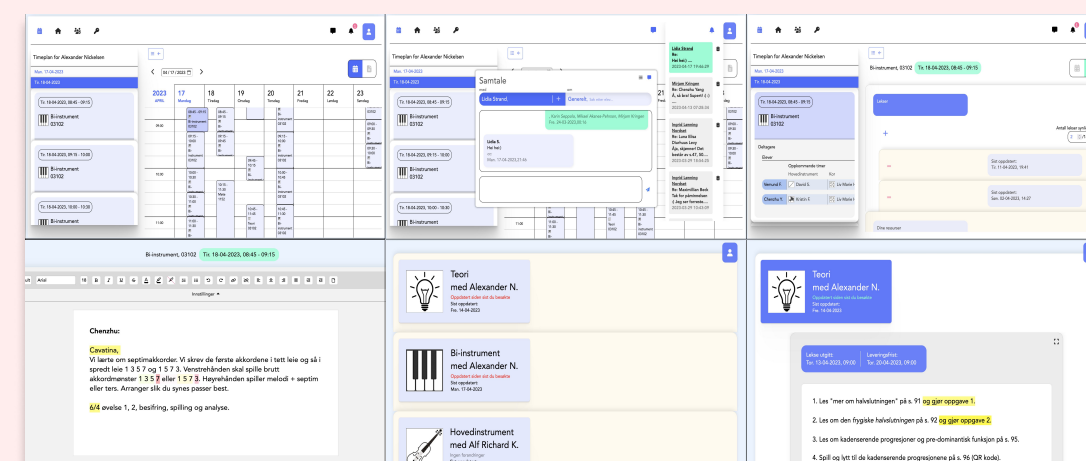


Evaluering  
Nivå og  
kartleggingsprøver

Digitale læringsmidler  
Gehørboken  
Musikkartet  
Tangentboken



Læreplaner  
og kompetansemål  
Bi-instrument  
Kor  
Teori



Samhandlingsplattform



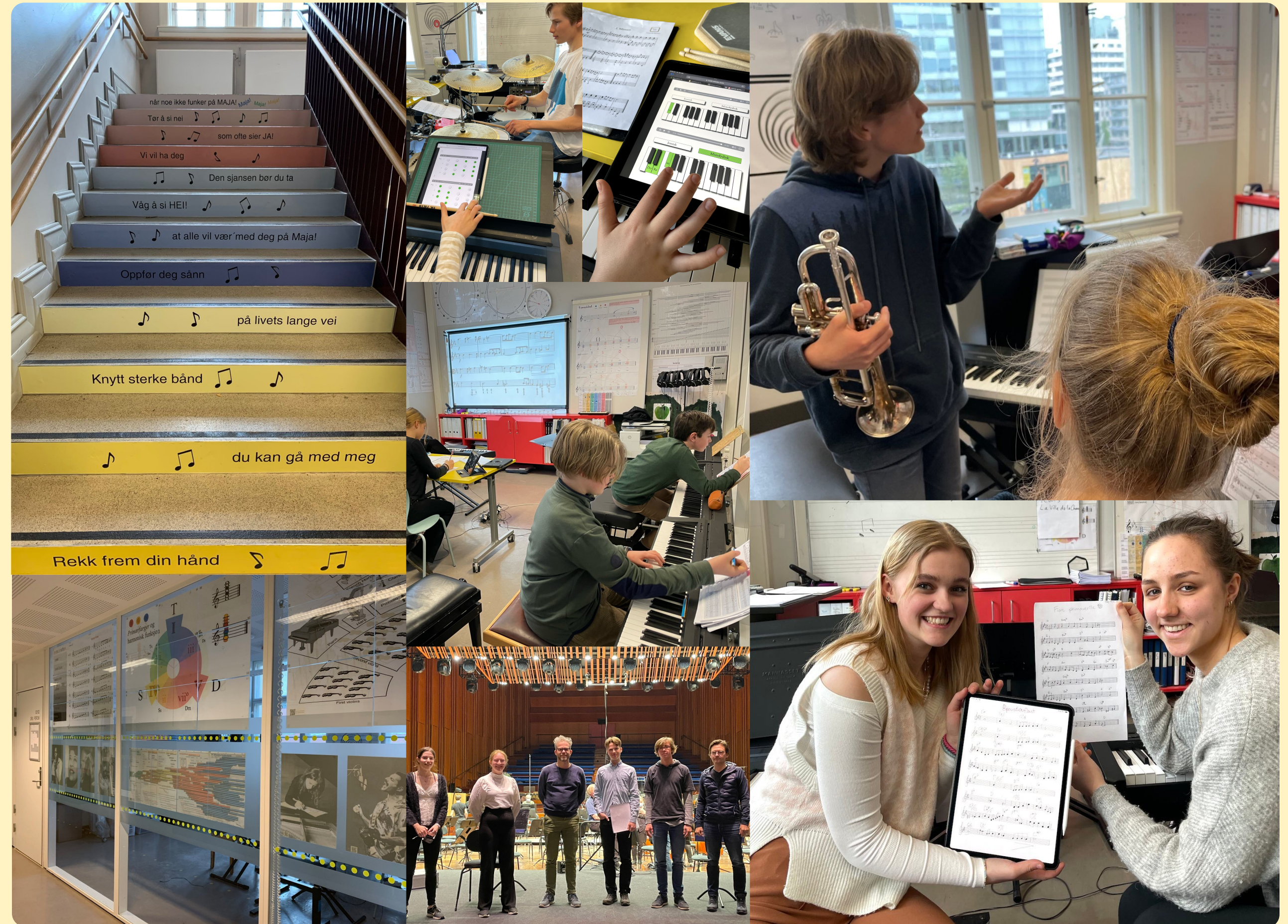
# Opphav

Alexander Nickelsen

Seksjonsleder i teori, bi-instrument og kor ved Musikk på Majorstuen.

Musikk på Majorstuen

Spesialtilbud i musikk ved Majorstuen skole. Utdanningsetaten i Oslo, Oslo Kommune og Barratt Due Musikk institutt.

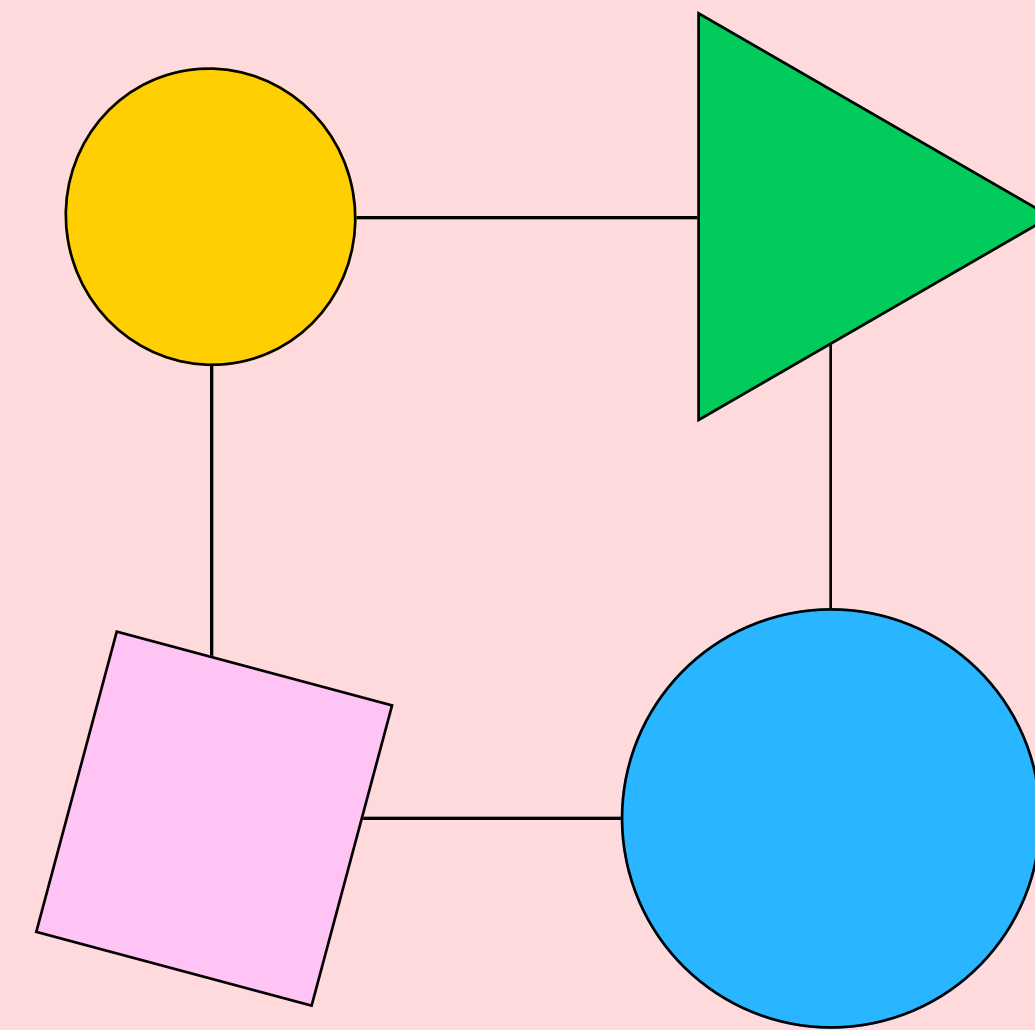


*Musikk i teori og praksis ved Musikk på Majorstuen*



# Særpreget

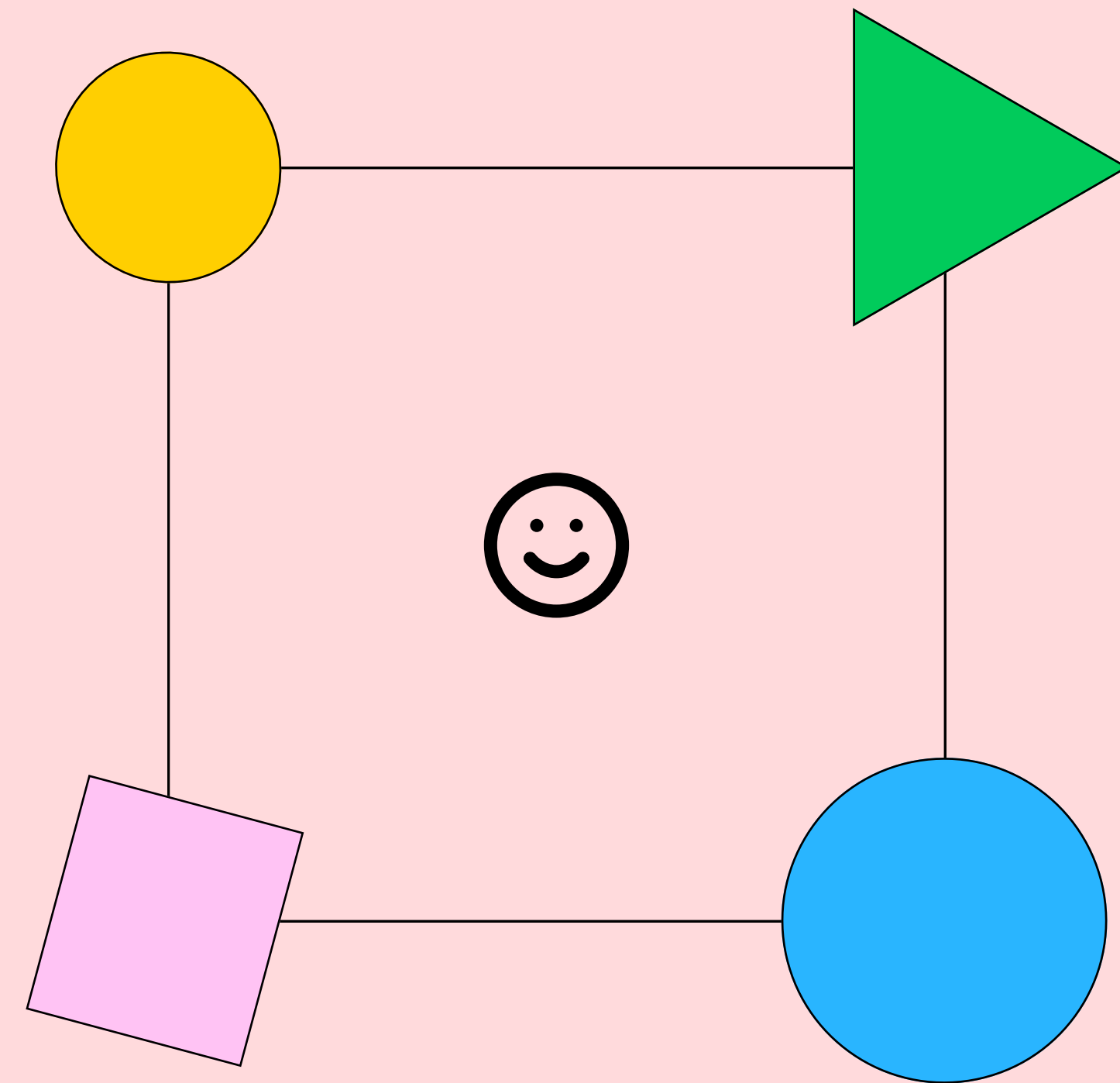
- Tverrfaglig
- Progresjonsbasert
- Multimodalt
- Praktisk tilnærming
- Internasjonale begrepssystemer
- Stor mengde stilarter





# Målsettinger for eleven

- Maksimalt utbytte gjennom faglig samhörighet.
- Kreativ tenkning, utfoldelse og problemløsning.
- Ressurssterk, kreativ og selvstendig musiker.

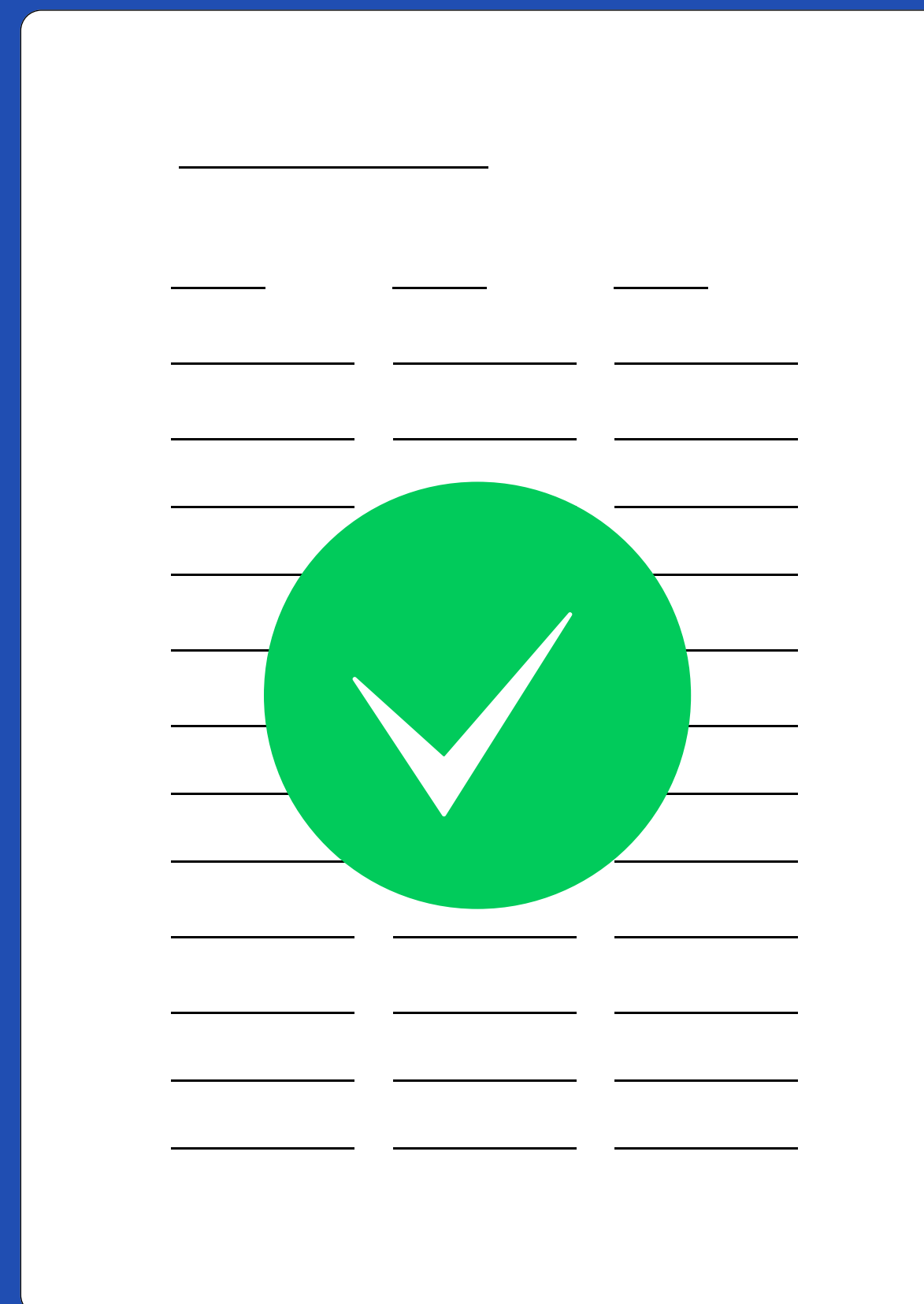


# Læremål

- Grunnskolenes læreplan for musikk.

- Kulturskolerådets fagplan for kjerne- og fordypningsprogram i musikktilbudet.

“høre, lese, og lage”





# Framdriftsplan

1. Materiale 
  - a. MITOP 7
  - b. Gehørboken
  - c. Musikkartet
  - d. Tangentboken
2. Nettløsning 
  - a. Nettside
  - b. Samhandlingsplattform
3. Design 

Februar

29

# Framdriftsplan

Lansering! 🎉🎉

21.06.24

Nettløsning 🖥️

- Kjernefunksjon
- Skalerbart

20.12.24

Nettløsning 🖥️

- Nice-to-have funksjonalitet

Materiale 📖

- Tangentboken

20.06.25

Design 🎨

- Prinsippdesign, design mal for bøkene, ressursene, nettsidene, og logo

Materiale 📖

- Digitale virkemidler
- MITOP 7

19.12.25





**BERGEN  
KULTUR  
SKOLE**



**Voss herad**

**50**  
Kulturskolen

## Samarbeid

- Varighet: 1-3 år med bruk.
- Pris: NOK 20 000 - 50 000.
- Materiale: Fortløpende tilgang på tilgjengelige produkter.
- Krav: Status 2-4 ganger i semesteret, høy motivasjon.





# Tilgjengelige produkter - 2024

- MITOP 1-6 og Grunnkurs 1-3+.
- Musikkartet, Gehørboken og Tangenter light.
- Nivå- og kartleggingsprøver.
- Læreplaner til fagene:  
Bi-instrument, Teori og Kor.

# Takk for oss!

MITOP

Kontakt: [peder.barrattdue@bdm.no](mailto:peder.barrattdue@bdm.no)

